鷗陂漁話

鷗陂漁話第三卷目

鷗陂漁話卷第三

吳　葉廷琯　調生

四代傳經

包愼伯大令世臣跋我吳惠氏四代傳冊曰近世經學之盛直接李唐而尊尚古訓始事之功安徽則婺源江氏江蘇則吳惠氏江氏傳休甯戴氏歙金氏榜方氏矩金方之學固非戴氏比後亦無傳戴氏傳高郵王氏金壇段氏文登畢氏亨畢氏最精而書未行世然天下言學者宗戴氏三君子之功也惠氏之學則傳於其家庭訓相承者四世彌遠而彌盛至定宇徵君乃傳同里江氏聲而武進張氏惠言之於易亦私淑於徵君說者謂

家學相承用力爲易然江藏諸君之學皆不傳於其家卽古之學能世守者惟渤海刁氏瑯邪顏氏刁氏之書無傳顏氏之書傳者不及半未有世世相傳其書悉行於世而且盛如惠氏者也惠氏後人世昭嘗出其册示余故得錄之按像第一代爲明經律和先生名有聲原名爾節字律和號樸庵明季以諸生貢成均通經教授尤深左氏春秋作補注一卷後曾孫棟因其遺緒廣爲六卷甲申乙酉之交與徐高士枋爲莫逆友足不入城以高節顯第二代爲其子大令元龍先生周惕第三代爲大令次子學士仲儒先生士奇別號半農第四代卽徵君棟爲學士之子世所稱定宇先生也又號松厓四代中律和先生名稍晦

而家學是其所創故定宇先生有吾家四代傳經之語舊有授經圖沈公椒園廷芳嘗爲之贊已久佚世昭字磐卿爲仲孺先生之元孫追述先世遺意繪像四幀裝冊先乞顧澗蘋江韜庵朱酉生諸君各爲序贊題記復索大令跋其後茂矣美矣此固我吳文獻之大者而大令之跋則於海內經學授受源流可以考見大略又不獨爲惠氏一家言之矣

澗上草堂

徐俟齋先生澗上草堂在天平山南之上沙即潘稼堂爲其寡媳孤孫贖歸使住併奉先生栗主爲祠堂者門外有小澗其地至今稱澗上吳江徐山民待詔文蓮源其族裔也嘉慶初嘗爲

修葺洪穉存太史小篆題額曰高風亮節陳仲魚徵君隸書楹帖曰遯世克承文靖志窮居不愧孝廉名余少時初謁先生祠即見此額此聯當時分明寫記乃待詔後刻草堂紀略此額作高風清節欽易院元仲魚聯語併不錄豈祠圯重修聯額俱失不復記憶耶惟潤沙常易淤塞水輒漫溢入祠屋不數年又傾圯嘉慶末至道光中待詔復約同志兩度修之後十餘年郡人復修蓋第四度矣所望後人更有繼此舉者培土築高地基使潤水不得浸入庶此屋可以存耳潘麐生鍾瑞曰祠堂記最初為潘椽堂撰嗣是重修作記者為袁簡齋洪稚存文東川三公　又曰方外壽餘言兵燹後祠宇僅存間架其址春夏常為潤水衝沒祠西數十步有土穀廟廟右隙地一區似可移建郎將舊祠屋料概用工費尚省壽餘有此設而無人為之領袖今雲遊兩年不歸祠宇仍存榛莽叢迦中可慨也已　重修時同人議立楊易亭戴南枝吳稽田潘椽堂退翁和尚及哲弟

貫時先生諸公栗主爲配享俎豆一堂洵無媿色此外若朱致一葛端五似亦當增入者憶丁未春余隨同人致祭祠中遇毛叔美慶善話及新得先生自寫澗上草堂圖立幅索余題詩曾爲賦一律云地老天荒此閉關澗阿高躅渺難攀早嫌黃綺輕歸漢不諱巢由竟買山世外心交甘共餓（謂嘉興李潛夫）門前節使悵空還（撫部湯公再訪不得見）殘縑莫認虛鴻筆（指鴻自寫嵩山草堂圖）中有滄桑淚點斑董琴涵丈見此詩謬賞之後亦爲叔美題圖即和余韻云巖回澗折見松關薇蕨高風尚可攀愁對荒林弔朱鳥幸憑遺墨認青山寒泉秋菊招魂薦冰雪梅花訪墓還（原注時同人重建草堂祠屋並訪青芝山遺墓加修護）二百年來圖畫在草堂想像淚痕斑

辨湯文正致徐俟齋先生僞札

湯文正公撫吳時嘗屏騶從再訪俟齋先生于山中先生避不見而傳之載籍世已久知乃嘉慶年間忽有人僞造文正致俟齋手札有幸得拜見顏色等語其事絕奇考先生居易堂集中有偶書俟廡事後一篇文中論姜肱及寡婦人二段即可證其必無見湯公之事况集首荅王兵備田汪二知縣等書少年志節已如此豈六十外遇湯公而反毀節乎造此札者何至居易堂集未曾寓目揆其意不過以文正墨跡世所寶貴俟齋而曾見文正尤人所創聞借此以衒異談而欺淺識更難保無射利之思而不顧厚誣高賢已甚余見此札已得售其僞而刊刻流

傳恐後人信爲眞有其事故特辨之吾友陸方山嵩意苕山館集中有淵上草堂詩云蕭然廿載閉柴荊過眼滄桑自變更千古高風追泄柳一生心事託侯嬴采薇得食何憂餓幻聘無書爲晦名誰似山陰戴處士死生不忘故人情其論正與鄙見相同附記于此可與天下後世有識者印證也

三家村

婁門內有地名三家村不知其名所由昉近見徐貫時先生一老庵遺稿題沈生畫詩序云沈子珮聲世以醫名所云吳城壩頭沈氏也壩頭在城東偏平江里第二橋圯下之三家村舊傳其先於宋靖康間以侍醫從汴梁南渡時吳城蹂躪之餘室廬

燹毀人民鮮少其始祖挈三家擇此地居焉村之所由名也起屋萬間凡經亂流亡無歸者皆依之後以其術活人其後益大居旁舊有龍湫築壩其上以厭之龍一夕爲之徙吳人謂堰爲壩故稱壩頭云三家村之名得此始知其緣起可備志乘蒐羅惟壩頭之稱則今土人知者亦鮮矣

徐元歎外孫

石梅孫明經渠從舊書簏得眉叟年譜一帙自稱八慰老人始康熙元年壬寅迄乾隆元年丙辰姓名未著惟知爲吾吳老諸生及其子集爲雍正癸丑翰林而已後檢府志有雍正癸丑進士許集始知眉叟姓許惜尚不知其名屬余考之余閱年譜自

逃為元歎徐公外孫因憶覺阿開士祖觀藏有元歎先生遺像上多題記借得細閱則許集補錄其祖崍題詩其父洽題跋皆在焉（原注章日照塡諱）於是始得其兩代之名且知崍為元歎女夫洽則其外孫也崍詩為過落木庵感懷十詠作於康熙四年乙巳洽跋在乾隆七年壬戌集之錄詩與跋又在廿四年己卯矣茲記崍詩四首稍存落木庵舊事云雪擁蓮花入戶來紙窗明淨絕纖埃退翁題句三橋筆應付茶爐一劫灰（原注賦雪齋）生死交情志不睽一番佳話世爭誇二公（原注鍾譚）遺像今誰屬落木無人再祭茶（原注客座）一龕燈火夜常明懺謝精勤慣五更蒲團彌陀三十二滿山驚起賣柴聲（原注染香）松火寒檠對石牀一樣分我護縹緗

庭前花木偏無賴依舊逢春滿地香原注彩齋祥跋則言洽少失怙恃不及聞先人從外祖遊處事蓋歲在壬寅吾以降時外祖尚在明年癸卯外祖遂歿壽七十四洽甫二齡又言先君從前贅居於落木庵外祖歿既葬迺遷洽今年八十有一率子若孫詣庵拜祀遺像歸而重檢先君子感懷十詠愴然增悲謹誌數言末署壬戌三月既望男沈洽識洽上加沈字不可解後見順治以來入泮題名錄康熙辛未吳縣新進諸生有沈洽姓名始知眉叟少年借名遊庠如韓菼入泮姓名爲陳成孫岳頒姓李徐葆光姓潘之類　國初士人常有此風氣也後梅孫偶閱金立斯義梩詩集有許眉叟表叔七十和韻許嗣村表弟歸覲兩作

因而又知集號陶村歸覲詩云還家真箇即蓬壺注云巷名因而更知許氏家縣橋巷後來嘉慶庚辰進士歸班知縣大鉞其子道光丙申進士河南知縣源實陶村之曾孫元孫云

題名錄紀捐銀入學之例

眉叟年譜紀康熙十六年丁巳魏象樞條陳入學每學四名餘俱捐銀一百十兩准入泮近時錢泳履園叢話亦紀康熙十七年戊午有　旨令該各直省童生每名捐銀一百兩准予入泮一科一歲後不爲例郡中舊家有藏　國初以來入泮題名錄者專紀蘇府長元吳四學元和縣雍正初年新分此從後總言之入學新生額數姓名歷任學使名氏及各試題亦備載曾借閱之始知此例自戊午年科

試至壬戌年歲試凡行四次先於丁巳年歲試卽裁定進額如蘇府學本二十名者改作五名長吳二縣學本十五名者改作四名二十名十五名之額據此錄注稱順治十八年所定前此每學皆四十名順治四年所定云餘俱納銀一百兩准作生員附後每學無定額常有七八十名或百餘名之多以此類推各省各府州縣可見至辛酉年科試正額復舊而援納仍行及癸亥年科試捐例始概行停止蓋是時三藩叛亂命將出師征討絡繹不得不開此例以濟軍需迨二十二年海宇銷兵故例亦隨閉其每學四名實依魏公所奏而捐銀百兩則與原奏一百十兩之數不符當由廷議核減耳或疑生員爲人才出身初步進由援納難免濫竽然余觀題名錄中吳荆

山宗伯（名上玉卒諡文恪）顧俠君太史（名嗣立有元詩選傳世）皆從捐生起家亦未可謂不得士矣（潘曆生鍾瑞曰四學采芹錄無刻本余家向有鈔本錄中載康熙十四年乙卯先有廩增例一體准其捐納作貢之令十六年乃有援納生員之例槩行四次共有八百二十五名至康熙二十八年己巳增府縣學額名五名凡府學二十五名長吳各二十名雍正三年乙巳又增縣額各五名如府學五年丁未分元和縣定額長元兩學合二十五名咸豐年間籌餉例凡一捐銀二千萬准廣文武學額各一名六年丙辰三縣進額各加一倍九年己未定加三縣長額各十名又暫廣長洲五名吳縣三十五名同治四年乙丑又定加府學長額十名由長洲撥入三名元和撥入二名吳縣撥入五名復有暫廣　發賊恩廣及歲科連試之額增貢之倍取之合計四學遂有三百六十餘名之多由後溯前何其盛也）

楊大瓢之父遺戍事

覺阿開士以所得大瓢山人遺像見示屬題其像長鬚二綹眼目皤腹體貌甚偉大瓢浙產而居吳中最久為督撫幕客中年

絕域省親負骨歸葬人稱孝子晚年著述甚多今僅存柳邊紀略有鈔本余約略綜其生平成一詩云廿年涕淚思親夢萬里冰霜出塞行楓陛陳情歸骨送柳邊紀事著書成依人不厭遺民嗣流寓長垂孝子名世　上臣遊志陟岵披圖何面見先生然於其先人遣戍之原委未　詳悉也考之舊蘇州府志流寓傳惟曰父春華坐友人累徙瀋陽流寓古塔郎大瓢自序柳邊紀略亦不過曰先子坐張魏之獄徙於此而已最後從友人傳鈔得大瓢雜文殘稾此稾僅存文三十八篇無序目卷次文中有間有錢對太倉季錫疇過目錄首有楊大瓢文癸葉二冊尚其詩孫六十頁外夢筍叟六十子梨林為吾邑縣尹沒後遺詩數傚余石碑版有大瓢題識名畫影似為骨董家猶藏尚大此輩亦出以易米為秘致藩舘傷其士廣文傳觀漫之尚與王君心蓄秦嗣縣副本又有送大瓢出塞省親詩文

卷同時獲見幷錄於後讀其所爲祁奕喜名班孫李兼汝名甲合傳略曰慈谿魏耕爲兵部侍郎張煌言結客浙東西班孫嘗之寓山或經年不去先府君亦時時過寓山與耕語當是時浙東名士競以氣節相尚蕭山李甲歸安錢纘曾與班孫皆耕之所主也有江陰無賴孔元章者過耕西湖自言從煌言所來有所需耕許之旣而覺其妄批其頰而耕所交元章多知之於是僞爲耕書抵纘曾纘曾又毆之元章遂之鎭浙將軍告變捕纘曾等吳曉鉦劍森曰此事湖人費之圻恭庵筆記紀之甚詳頗有異同初纘曾疏屬錢應魁據太湖爲亂先仲父九有公權太湖營游擊窮治魁黨將及纘曾纘曾恐索耕札求救府君府君爲言之乃免壬寅春耕纘曾難作纘曾遺其妻

書以幼子屬府君及甲書為邏者所得獄成耕纘曾皆死甲同府君班孫徙寧古塔而大瓢之友夔州唐鑄萬大陶送大瓢出塞序曰允武字纘曾自獄中以書屬安城君字春華曰以幼子累君其書為邏者所獲訊允武夫婦安城君所在刑極慘毒終不言安城君聞之曰彼能信我而屬我其子今以我故死於刑是速其死也遂自詣獄獄成流寧古塔得此二文然後曉然於春華所以遣戍矣再考全謝山鮚埼亭集雪竇山人墳版文曰先生既死山陰李達楊遷經營其喪甚力亦以是遣戍所謂李達楊遷者似即指李甲與楊春華但據大瓢稾中魏雪竇傳葬雪竇者前為仁和顧豹文後為錢唐項濬既與謝山先生所言錢唐孫

治購骨葬之者不同尤與其先人及李甲無涉謝山蓋未知續

曾託孤於楊李事但聞當時有此二人遣戍遂强以經營雪竇

之喪屬之而并誤記其名若非得大瓢此槀亦何從知謝山之

文之誤也大瓢父墓在我郡圖山見槀中范孺人傳其地近白馬澗距城十餘里近年有人得其墓志拓本文爲姜西溟撰字已漫漶過半疑其墓久不保矣附記於此

寒山寺王郇公書張繼詩石刻

吳郡圖經續記論楓橋之名謂今丞相王郇公頃居吳門親筆

張繼一絕於石而楓字遂正閱者每以宋宰執中無王郇公爲

疑及檢吳郡志采程師孟楓橋寺詩云遥來寺好尤瀟洒張繼

留題內翰書自注今禹偁王內翰丁太夫人憂任其毛刻有此二字不可

解疑是在吳之誤親寫是詩故不題名又疑王元之未爲丞相且無封號恐非朱伯原所指寫詩者况師孟不與元之並世亦不應稱今續檢宋詩紀事選師孟此詩卽從吳郡志采入其自注則云今禹玉王內翰丁太夫人憂親寫是詩故不題名憂下無任其二字應是厲太鴻以其不可解而刪之禹玉爲王珪之字按宋史珪本傳以熙寧九年作相而母憂正在爲翰林學士時得此方知毛刻吳郡志之舛誤不足據而師孟詩實與圖經續記相合所謂王丞相者卽禹玉王內翰郇公當是其初封而史傳逸之也然則寒山寺中舊當有此石刻不知何時失去今惟存文待詔大行草寫此詩碑在三門內西南隅壁間若爲王丞相補此遺跡此石與東壁唐解

元書墓鐘疏碑對峙惜石已裂損地更湫隘篡壓更數十年後安知不又爲王書之湮沒乎

王郇公封國年月

王郇公非但見於圖經續記憶蘇沈艮方亦稱王郇公有治小便不通方但以史無明文猶待蒐考近見王明清揮麈後錄三舉熙甯以後宰輔封國王文恭下注郇岐二字是禹玉之初封郇公已有明證矣然猶未詳其得封年月也旣而勞季言寓書告余曰考長編三百五十五元豐八年三月庚申銀青光祿大夫守尚書左僕射兼門下侍郎郇國公王珪爲金紫光祿大夫進封岐國公又考宋朝大詔令集七十五元豐五年四月癸酉王珪左

相制結銜尚稱太原郡開國公其封郇國當在六年十一月甲寅文武官並以南郊赦書加恩時見長編三百四十一詔令六十二載加恩制略云錫爾以成國之封圖經續記成於元豐七年正珪封郇公時也其丁母憂在嘉祐二年七月復拜學士在四年十月張詩書石當在嘉祐程詩當作於熙寧三年王未參政之前故以內翰稱之又胡心耘示以杜大圭名臣碑傳琬琰之集宋本有之字迻刻刪去上集第八卷李清臣所撰王太師珪神道碑今節錄其文云元豐三年朝廷用階官寄祿超授銀青光祿大夫兼門下侍郎監修國史五年四月復三省官為尚書右僕射兼門下侍郎上日御史中丞率百官班賀仁宗英宗加徽號按本紀事在六年閏六月為

仁宗册寶使禮成封郇國公上即位恩加金紫光祿大夫改岐國公元豐六年五月己酉薨是禹玉之封郇國具有的確年月可據且岐國之封身受祇及兩月而郇國則閱二年宋史本傳與東都事略皆不紀致後世不知未免疏漏殆以虚封爲無關輕重而略之歟得此考證不特可補史文之闕并足爲圖經續記注脚也

黄子澄草堂

書畫壯觀錄載黄子澄論書九則小行書七百餘言自跋云此帖出自聖恩恩恠帶至洞庭亦自有定數新構草堂於消夏灣日一展玩暫忘所憂世無知書者與之語書况天下事乎建文

三年清和既望按明史子澄本傳謂燕兵漸南與齊泰同謫外
郡令募兵子澄微服由太湖至蘇州與知府姚善倡義勤王及
善請復召子澄未至而京城陷建文帝紀子澄之貶在三年三
月至四年五月召還此跋葢在初入太湖暫居洞庭西山時所
題觀新構草堂之語似非一過即去者惜今無遺跡可考矣具
區志太湖備考等書於寓公及第宅門中均未紀及諒由明代
諱言靖難諸臣蹤跡故遂湮沒不傳無從采訪也

白文公生日會

杭州舊有香山生日會嘉慶中阮文達公先督浙學繼任浙撫
杭人因文達誕辰與香山同日咸頌為白傅後身故厥會彌盛

至今相沿弗替我郡則嘉慶初虎邱雖建有白公祠而五十餘年來未聞有爲公生日致饗者咸豐壬子爲公降生後第十九甲子轉頭之年海爾楊芸士廣文文蓀時寓吳中特於正月十九公生日庋設牲醪招邀朋侶展拜虎邱祠下祭罷飲福談讌竟日而散此實吳中創舉故余紀事詩有我是遺民慙飲餕薦蘋轉賴寓公謀之語也是日王君韞齋汝玉卽席成七律二章深得頌美詠歎之意迺未幾卽歸道山近閱其聞妙軒集白祠二詩竟成絕筆慨勝會之難逢悲故交之早逝記此爲後人徵文考獻之資焉詩云千餘載後作生朝一瓣心香喜共燒詩滿袖中人盡讀春留隄上姓還標好將私祭今番創况是崇祠勝

地邀笑識公靈來陟降合歌暮雨正瀟瀟（原注是日午後適雨）聞說西湖祀典隆年年瞻拜向東風稱觴更使添吳下勝舉偏敎屬寓公（原注是舉倡自芸翁）嫩柳碧含山色外玉梅香沁酒痕中坡翁雅集蘇齋盛歷屆春頭與後同癸年癸丑正月同人踵舉是會適得陸督部九江敗問意興索然以後更成絕響矣

觀音峯

頑雲墮地尙巍然雨溜苔穿不計年欲問平泉興廢事夕陽無語下層巔此程序伯庭鷺爲余作東園訪石圖題句也東園相傳是前明徐太僕別墅距上津橋西北半里地久廢爲踹坊皆布商所備踹布者居之墅中舊有奇石曰觀音峯（疑是冠雲之訛以石嶽高）

銳四展如冠也高逾三丈極嵌空瘦挺之妙劉蓉峯觀察丈恕寒碧山莊與之鄰丈故有愛石癖嘗欲移置莊中未果至今屹立踹坊簷外所與伍者殘甃敗甓而已問其地本有二石其一瑞雲峯差小而玲瓏過之亦名縐雲徐太僕移自洞庭王文恪別墅者見姜紹書韻石齋筆談乾隆某年尚衣使者輦峙城中　行宮獲邀　宸賞而觀音峯以過鉅見遺殆可以感士不遇賦移贈者矣貝子木青喬曰向見李客山歸詠堂雜綴紀此峯本宋花石綱所遺自縹緲峯輦運至此適朱勔事敗遂未入艮嶽云云據此則前後兩遭屏棄此石之遇眞可謂蹇矣

復園嘉會圖

我郡婁門內拙政園者　國初海昌相國之別墅也拙政之名寔始于前

明王御史獻臣文待詔有拙政園記并圖百二十年前爲郡人蔣誦先所得葺而新之名曰復園蓋因是園自海昌籍沒入官後曾爲吳三桂女壻王永寧邸舍繼又爲蘇糧道公署及此復爲民居故題此名嘉慶末園又歸於武林吳氏至今林亭水木之勝猶足甲於郡城其左右割爲王葉二園則頹廢久矣余曾遇誦先之孫研溪年已七十餘言其家藏有乃祖復園嘉會圖長卷獲借寓目始知誦先於乾隆三年四月會親友於園中屬洞庭葉芳林作圖越十餘年王次山侍御爲之記沈歸愚袁簡齋二公皆一再題詩題跋沈乃在園與會者即以是秋登鄉榜袁則蔣之姻家後曾屢寓園中者也芳林之圖結構淸妙寫照尤奕奕有神然吳地

久無知其人者厲樊榭文集記九日行庵文讌圖云坐中葉震初寫像方環山補景太湖備考補遺有葉芳林傳震初其字也今錄侍御記文於此不獨可想見圖中位置且於文待詔拙政園記後又添一段遺聞矣記云蔣君誦先攜長卷眎余曰此吾十二年前會戚友於園中洞庭葉震初以龍眠妙筆繪爲此圖沈少宗伯歸愚雖書大略于前然卷中諸人之姓字觀者未盡知也我爲子言之子爲我記之手撫臥樹頎然獨立者爲家叔桂官少年二人並立水榭長者爲蔡封千幼者爲吾兄世熙撫松而遙睇者爲張嘉起水亭中四人紫袷衣倚柱而坐者爲唐星轂垂釣爲從兄寶林把卷者爲陸位昭坐於其後者爲內兄申尙虔獨坐小軒中畫橫卷者爲唐士安水邊松下兩

人角弈老者爲家伯觀存對弈者爲稽升之倚樹傍觀者爲盛用和坐石上拈鬚神采脩然有童子抱琴侍於側余曰此非君耶君笑曰是也其並坐者爲陸賡起稍後坐而倚樹者爲陸叔平三人共觀圖少者爲胡錫臣長者爲顧麗開黃冠道服者爲沈廷璋藍袍踞石者爲顧簡臣倚樹抱膝者爲郭道原草亭中憑欄獨坐者爲沈歸愚濯足澗中者爲妻兄王松叔最後戴笠攜杖而坐者繪圖之葉震初也凡二十有三人并家僮六人皆各肖其神貌其間水石清幽竹樹翳蔚煙雲縹緲迥非塵境昔蘭亭之會四十有一人西園之會十有六人萃海內之名賢勝侶而又有右軍東坡二公爲之領袖宜其震耀一時流傳千載

今謂是會足以繼之人未必信雖然當出親族不相顧朋友不往來之日親茲羣從長幼至戚故交雍容瀟落聚于一圖涼薄之風亦可少挽何必一觴一詠徵逐詩酒始稱雅集哉余未得預此會今以作記附名於後亦所願也乾隆十五年歲在庚午四月三日懷息弟王峻書數十年來題詠頗多不勝錄惟記最後倚聲二闋允二娛緋態調臺城路云羊求三徑賓朋盛元卿何留亭沼話舜爐頭賭茗杯嘩笑指隱囊紗帽丹青筆妙見嵇呂心期阮何風貌六十年來烟淒幾處塚邊草池臺高下歷歷記諸公當日冷吟閑眺鄰笛懷人雍琴感舊寂寞昏鴉殘照風流漸杳賸萊陌花時春遊年少邀認名園出牆高樹老孫湘雲

宗樸調洞仙歌云風烟一壑是元卿三徑薜荔牆高隔塵境有綠衣飣座白髮薰閑消受盡六十年前風景我來春已暮楊柳風疎時見沙鷗蘸波影欲問舊遊人香絮悄悄向何處亭臺重認持緗素沈吟幾回看早月上魚天拂簷花暝卷中有青庵顧烈王子秋題五律四首句云詩傳顧士奴自注圖中賓主僕從凡二十九人今惟商山子在矣憶郭頻伽靈芬館集中有題商山子像七律注云蔣氏老僕能詩曾識詞科前輩即此人也亦此園逸事故附識之　雷甘谿後口聞昔蔣竹浦封翁家亦有一姬能詩有讀書盼望爲官早畢竟爲官遜讀書之句爲藝林傳誦

清華園圖記

閶門外冶芳濱內偏西有毛家花園乾隆初爲毛達齋觀察別業舊名清華園沈歸愚尚書曾爲作記觀察身後家落園久廢

棄余嘗閒步過之見敗壁有字跡已剝落審視得四語曰草長寒廳無客過春歸廢榭自花飛宋闕舊日憑臨地半作民居掩竹扉知爲鄰友袁文瀚所題七律後半而其前殘缺不可見句頗能寫荒寂之景偶以語觀察後裔叔美明經叔美卽出新得謝林村此園圖卷見示索爲作記余以王君韞齋已有圖記在前乃爲書後云韞齋作此圖記謂園林之興廢無常賴有名人圖詠則歷久如新此言誠然顧圖詠亦不能無散失又賴賢子孫蒐羅而表顯之則圖詠藉人以留而園林卽與長留也余家距淸華園不半里暇日嘗訪其遺構門徑深而曲中有高樓翼然其前爲驄事虞山蔣相國所書秀宜堂扁倘在皆小戸錯雜

居之不能無車庫馬廄之歎堂之右高阜陂池間以叢樾猶可想見當時臺榭之勝草間臥一石洗硯爲沈尙書碑記慨然思買贈吾友叔美再過已失去爲之悵惋是時固但知有記文刻石不知更有謝供奉之圖也去歲聞叔美購得是卷方爲忻慰今秋攜示則已贉軸一新題詠畢備展覽數四不啻斯園復歸故主而招我徜徉於池館中焉雖然使是卷不遇毛氏後人得之祇爲尋常一物卽毛氏後人得之而不知珍重表彰亦猶是尋常物耳然則叔美此舉他日有撰吳下名園記者不當引爲佳話哉園初與陳學士璋響山堂鄰兩家同時並盛今陳氏後人零落殆盡堂久鞠爲茂草我意學士盛時亦必當有圖詠特

門衰世遠無可訪求於此益不禁爲斯園感且幸也咸豐元年中秋同邑葉某跋題後未及一載叔美卽歸道山所藏書畫聞其家不甚愛護已皆散去此圖不知又落誰手矣偶檢舊稿存之不禁憫然

沈尙書門帖

沈歸愚尙書未達時曾居木瀆鎮自題門帖曰漁艇到門春漲滿書堂歸路晚山晴二語極肖鄉村淸遠之景後來居者知爲尙書手墨卽鐫諸門閭余少時過之見老屋破扉猶存字跡因常口誦不忘五十年來詢之瀆川人無復知者而余亦迷其處矣近見王韞齋集中香谿雜詠有一章云一區舊宅太蕭條者

碩鶩心百歲遥我亦寓公來過此吟覓黯黯鷺飛橋自注沈歸愚尚書舊宅在山塘鷺飛橋西王君館木瀆久訪之必確雷甘谿茂日歸愚尚書舊宅在鷺飛橋西不數武門有綽楔兵亂後僅存其石尚可識也又郭頻伽靈芬館詩話紀尚書館於木瀆主人有紡婢愛聽其夜吟聲事當即在儀屋題門時也

沈尚書生祠

歸愚尚書通籍後　恩眷日隆齒近八旬以少宗伯引退加尚書銜在籍食俸二十載晚年許建生祠據傒且　賜扁曰詩壇耆碩　賜楹帖曰玉皇案吏今烟客天子門生更故人皆出
御筆可謂極詩人之榮遇矣祠屋在滄浪亭對岸西北身

後以徐述夔詩序事得禍盡追恤典褫職毀像而祠屋仍存余少時亦曾過之空龕上旁扁聯髹版猶懸於蛛絲塵網中見之不勝盛衰之感 潘麐生鍾瑞曰尤西堂太史堂中懸聯句左先皇御語眞才子三字右今上玉音老名士三字蓋順治康熙兩朝事也同治甲子余見此聯在漆匠家修治尚是舊版時蘇垣方經兵燹而尤氏祠堂之物依然完好較諸尚書其幸與不幸懸殊矣

春融堂集詩紀李[illegible]事

王述庵司寇春融堂集中有聞吳侍講泉之時有參劾作云覥顏尚冀履花封快聽風雷下九重豺虎有知應不食鷹鸇必逐自難容旁觀尚欲舒公憤當事能無媿曲從原注謂平寬夫學使天道恢恢原不漏昌言眞足警羣凶此詩蓋爲前蘇州總捕同知李

焜作也嘉慶四年我郡有諸生之獄其端起於吳邑令甄輔廷爲富室追逋佃　國忌日杖責生員吳某吳控於有司不得直四學諸生不服適學使平侍郎恕松江按試還舉往胥門使舟呈訴學使已有先入之言拒不納諸生譁而散次日紫陽書院觀風衆忿不受卷學使怒命有司收繫百餘人訊狀承審之員李焜其一焜夙有睚眦於諸生迎合意指鍛鍊尤力褫革二十四名欲科以聚衆滋事之罪事旣白平與李皆鐫秩去李猶得爲縣未幾爲湖南學使吳公省蘭發其私書請託事坐遣戍新疆人甚快之故司寇有此作司寇先有與平學使一書責其徇州縣而虐諸生語甚侃直爲時傳誦而文集未編入後見錢思

元吳門補乘中已刻之故不複綴閩獄方急時鄉先達皆以愼默遠嫌雖爲之師長負重望者亦囁嚅不敢發一語與有司抗得司寇此書士氣頼以稍振焉

嚴戊卿捕鱷行紀誅潮匪事

吳郡向無潮人自西洋通商潮人販土者屬至多寓閶門外有富而豪者爲之魁始猶安靖自癸丑春金陵陷後假保衛爲名開局練勇無識富家助銀數十兩局中給燈懸門外許以寇至則報局代爲驅逐甚有避亂遷鄉僱潮勇護送者于是遂起其覬覦之心而狡焉思逞其魁則平日交結地方官不肖之員利其厚賄至於約爲兄弟因而恃官爲庇魚肉閭閻無事不有始

而強取食物繼且白晝攫金矣始而鄉閭爲盜繼則肆刼近城矣愛其屋則占踞逼遷甚其女則誣媒強娶嚇詐者持刀登門釀成命案械鬥者列礮大路阻絕行人有司置若罔聞訟之必加袒護至丙辰夏而吳地幾暗無天日矣太守西蜀薛公煥平時廉得其實七月涖任後卽請令撫軍部勒士卒中秋夜午親自督率出城搜剿潮匪初猶拒捕旋皆弭首就縛起贓無算捕至分別首從先後誅斬于是遯者聞風多逝吳市遂得肅清焉元和嚴戊卿文學承咸首唱捕鱷行紀事其辭曰潮州刺史驅鱷魚千載以來稱靈異潮州近海風氣惡其人都是鱷魚類冥頑不靈藐王章羊很狼貪性狂恣粵西餘孽竄江濱羽檄爭馳

方有事潮人雜處闤闠城白日橫行無異忌掠人財産充槖囊擄人婦女入旅次城西戸口最殷繁夜夜人驚寇盜至昔日鱷魚在惡谿今日鱷魚在平地昔食民畜害猶小今食民膏禍更熾河東太守人中豪一麾出守來吳市下車即問民疾苦同聲切齒潮人肆訪問得實心激昂不露聲色運神智區別莠良散其黨約法三章伸大義隨向軍門請兵符材官蒼頭密布置中秋夜半月朦朧魚鑰潛開偃旗幟雷霆疾走搗其巢身先隊伍青驄騎潮人恃衆猶跳梁憑高四守舉烽燧穽中之虎釜中魚一網擒之伏猛鷙當時抗拒幾十人先服上刑市中棄其中械繫數百人纍纍入城屬之吏省釋無辜不濫刑巨魁駢首試刃

利黃歇堂前秋草殷鯨鯢京觀疊肩摩士民環屬聲歡騰粤賊聞之心亦悸吳地已無內顧憂江上凱旋望纛帥是時潮匪之魁鄭姓徼幸漏網事後僅遞解回籍論者猶以未經正法爲憾同時和戊卿作者貝子木青喬釋覺阿祖觀詩中皆及此意頗有責備之詞然余以戊卿詩如元次山中興頌獨合頌揚正體故特存之而附記其實云

陶文毅題古雪居詩

陶文毅公撫吳草有夜宿太湖東山題古雪居詩云古翠標門妙墨留（原注門額翠峯寺三字董香光書）禪房深處徑通幽窗連樹色雲生案澗瀉濤聲雨入樓遠有明湖窺一角乍來絕頂豁雙眸悤悤莫

浙鴻無跡兩夜青山借枕頭文毅是時爲查勘新開鵰鴉河工程遂至東山信宿而去此詩卽異日山中掌故故存之潘麐生鍾瑞日戊辰六月廿九日余遊東山兵燹之後翠峯寺燬廢殆盡香光舊額已無存矣惟古雪居巍然猶在額爲王孝常隸書禪室中懸無陶文毅公此詩立軸紙墨猶新老僧慎言守此未嘗一日去也再上六角石柱一亭係文毅恭摹勒 宸翰印心石屋四字處亦完好鵰鴉河舊跡在太湖旁長十餘里自郡赴東山由此而行可避太湖風濤之險年久淤塞道光八年司馬劉公鴻翱濬復之洵爲利涉善舉也

積善西院古梅

閶門外白蓮涇內積善庵西院有古梅一株在深翠堂前堂額爲明季高士徐樹丕隸書相傳爲北宋所植一本三歧虬枝蟠曲高出簷際花

時繁英滿空妙香襲人此梅與虎阜後山玉蘭老壽相當匹而志乘不載昔人亦未見題詠託根野寺幽寂自甘可與東園冠雲峯稱花石二隱也余曩與友人頻年過訪有探梅屢疊天字韻之作詩多不錄嗣偕內子蘅僊放舟過院看花復得一詩疊前韻紀遊蘅僊亦有和作並存於此以志一時雅興余詩云春風雙槳鏡中天一碧溪流解凍堅經歲相思酬夙願隔宵預約損清眠便期泛宅長偕隱莫擬窺粧偶見憐花海煙波知更勝瑤鄉何日共移船武林西谿梅花最深處舊稱梅花蘅嬬家陳氏有花源草堂在焉蘅僊詩云此身眞到妙香天一樹玲瓏玉比堅瞻禮合如逢古德夢遊會憶趁春眠烏篷行處鷗相導翠袖憑來鶴亦憐小異人間看花侶

雙聲吟出木蘭船近年樹已萎其三歧之一僧家衰替院亦他屬無復向時看花之盛而孳僊亦已於前春長逝矣舊遊如夢爲之愴然院僧素藏王伯穀手書詩卷今更不知流落何處

陸蘐華降乩

吳蘭雪刺史吞蘇山館集中有書烈婦陸蘐華乩筆詩後一律序云烈婦吳縣人字潄塘年十九歸同里吳培雲秀才十日而寡矢不嫁歸依其母母歿隨父僑居南昌賣畫自給未幾父又歿鬻身爲婢以營葬資誤入曲中觸石而死墓在三村惜無表以貞石者有詩降壇自序如此刺史詩云幾日春風入斷絃書奩藥裹附江船但知反哺隨烏鳥爭信驚魂化杜鵑紫玉縣摧

完節地青衣甘殉買山錢一抔香土三村進誰種桃花守墓田

曾賓谷中丞賞雨茆屋集中有五古一篇紀此事尤詳烈婦生平與柳依依大畧相似其節烈亦由降乩而傳吳人宜爲立主以配享柳貞烈庶足慰彼貞魂爾虎邱有柳貞烈祠

青黛湖

朱酉生有小印鐫黛湖漁隱四字以其先人墓在郡北青黛湖旁故自署此集中亦屢有黛湖詩也考其地卽長蕩在虎邱西北据湊戒甫壽祺莳墅鬬志稱有西長蕩東長蕩自過水畜魚人稱畜漁處爲青苔湖又譌爲青潭湖乾隆中滸墅詩人邵㴒夫源有亂蟬聲裏過青苔之句其字皆不作黛然此地湖名本

非稱由古昔苕𦶜轉爲黛亦極貟勝正不妨謂靑黛湖之名卽昉自酉生耳

遊石公山記

石公山在包山西南與包山相屬而別爲一峯巖石秀異陡插湖波余於庚辰春仲往遊自東山白沙挂颿乘風逕渡不及十里循湖滸得一港春鳧滿渚漁唱在蘆山色撩人于焉艤櫂山麓林木葱茂拾級數層小亭可憩乃入山初地也舊有榜曰引勝今已失之由亭而進奇石迎人若拱若揖應接不暇矣山椒石壁俯壓水面都作谽谺嵌空之形石腹中屈曲玲瓏可通行跡忽駕空若危梁忽絕幽若深井靈詭皆出人意表壁下風濤

洶涌起於屐舄間曳杖佇觀飄飄乎欲鼓水仙之操雖懸流榭
館未能逾此奇也石壁盡處復登山路石公禪院在焉中有翠
屏軒倚絕壁俯澄潭境稱最勝山僧煑茗相待茶煙禪榻小坐
片時意趣幽絕軒左石磴數十級是名丹梯即登來鶴亭之徑
也來鶴亭翼然踞於翠屏軒後絕壁之巔相傳昔有鶴來止此
故名憑闌一望風帆沙鳥出沒於煙波浩淼間遠近諸山皆可
引而置諸几席下視山中巖壑盡歸足底高曠之致爽心豁目
壁間遊者題句云狂懷欲向山僧說鶴不歸來我不歸蓋其移
情深矣距石公禪院東數十武穹厓豁開如廣廈者曰歸雲洞
石勢皆作頹雲欲壓之狀最深處鑿石爲大士象高丈許洞前

平廣如場圃一亭正與洞對曲廊帶之林樹環映其旁松靄不飛忽結煙篆縹翠欲滴半染佛衣靜坐亭中無復塵世間想聯雲嶂在山之西北隅石壁如城堞宋時艮嶽奇石半取於此舊有碑文勒厓上字已漫漶拂拭苔蘚竟不能辨縱時斜暉射壁紫翠萬狀石下泉溜細鳴聲如琴筑徘徊久之自聯雲嶂迤邐行劒棲巖崎山背俗以一綫天呼之兩厓劃開石級直上路通猿鳥氣合風雲眞奇境也罅中窄僅容身攀躋達頂穴山而出兩壁丹黃青碧絢如錯采風嘐飋度時作異響故又稱風弄山頂即來鶴亭後壁綠藤附葛始下復至亭側此身不覺已飛度層峯矣日漸低湖煙欲暝榜人來催行遂揖別山靈而去以上記文

余生平抱山水癖而乏濟勝具遊跡所及者郡西靈巖天平諸山而已年來腰脚更衰卽近郭山中亦不能常蠟屐石公僅三十年前一至此文久不省記偶檢篋中得之恍如節屐再經昔劉郡歸潛志後附載遊西山記遊林慮西山記二篇後人因其專集已佚從陶九成遊志續編采錄余於詩文隨手棄置叢殘不自收拾吹網錄及此書中間或因事牽連偶存一二茲仿歸潛志例而小變之附存此記於是卷之末他日循覽所及庶又可作一度神遊云

鷗陂漁話第四卷目

生　張韜仲　顧仲容　卜子甯　張受先　劉公旦

李如穀　李灌溪　葛蒼公　萬年少　鄭拱山　魯府

佐

馬士英有才藝

潘吳二家論楊嗣昌詩

吳梅村木棉吟

鷗陂漁話卷第四

吳　葉廷琯　調生

張江陵祠堂題壁詩

寒碧山莊劉氏藏明季人詩一紙字作行草題爲拜江陵張文忠公祠款署石首王啟茂旁注元庚二字蓋作者里籍姓氏也詩云袍笏巍然故宅殘入門人自肅衣冠半生憂國眉猶鎖一詔旌忠骨已寒恩怨盡時方論定邊疆危日見才難眼前國士公知否拜起猶疑拭目看後接一紙顧云美小楷跋云此張別山先生手書也先生與留守相公同被執于孔有德軍中多唱和之作刻入浩然吟中偶書此紙爲留守公侍者拾得攜歸虞

山端叔尚能識認端叔爲瞿忠宣幼子云美之壻因簡黃倪兩公手札其裝一册幷記于此後學顧苓按別山名同倣江陵之曾孫永歷時官總督學士與瞿留守同殉桂林之難其手錄此詩殆因詩中有表揚其先人語書示留守未可知王漁洋池北偶談述李天生說荆州張江陵故宅今爲公廨有人題恩怨盡時方論定二語人以爲確論今得此紙始覩其全篇且知作者之爲王啟茂頗爲快事崇禎時江陵雪罪子孫蓋卽以故宅爲祠堂故詩題與首句兼祠宅言之而漁洋亦記爲題其故宅也惜啟茂出處張公書時未記末二句亦不知何指近見黃梅喻文鏊考田詩話亦紀此詩云王啟茂字天根一字天庚則舊鈔元字爲譌末聯

國士作國是猶疑作還宜則此詩應在崇禎初元所題蓋是時誅斥閹黨嚴定逆案國事頗可觀故有拭目之語知舊鈔容有傳述之訛詩話所記自為穩愜矣詩話又引朱儼鏕郢書云石首王天庚閒雅淹博有古名士風飲不一蕉葉而能竟夜快談以故流輩多親之陳伯璣詩慰中選天庚渚宮集數十首又云聞天庚著有拙修堂集玉冕齋樂府茶鐺三昧囈書瑣語松腋錄等書今不存附存之亦略見啟茂生平梗概云

明末以時文考內監

明之內監有所謂隨堂秉筆者職任亞於司禮監而書寫諭旨批荅章疏皆出其手居中用事其權頗重舊由司禮監薦舉擢

任崇禎元年冬始面試以時文欽出事君能致其身題鄭之惠曹化淳二人皆考中式拔用至十二年夏李承芳署司禮監印時其名下顧三聘欲圖速進密託已之名下王建鼎代作選於衆時藝一篇被巡緝官發其事李不得已奏知上立將三聘責斃解建鼎淨軍發南海子看守牆鋪事見劉若愚酌中志若愚亦內監因得罪發不用發憤著此書記宮中規制甚詳夫思陵踐阼甫經懲創魏璫乃不知覆轍是鑒仍思任若輩以事權宜其終致危亡而不可救試以制藝尤屬無謂然是時奄宦皆嫻習此足見明季風氣崇尚八股文之深矣按酌中志云鄭之惠號明淵任邱人讀書專心經史左國等書詩習杜工部字臨黃山谷能作時藝古文後因事下獄值常熟錢宗伯逮入所居與鄭鄰見其詩詞稱賞爲之作序稱其戊辰夏奉使中州過岳武穆故里感

文臣不愛錢二語賦詩中意已巳冬敵騎薄城愛時愛國賦今體詩八首故以卷伯李章寺人孟子作爲此詩夫子存而不削疑之余考錢之被謟於溫相甚危後得曹化淳之力而解或即出鄒爲之闢說故於序文竭意推美耳志又記之惠之友湯盛亦內監若有歷代年號該畧謂本朝建元十六而誤重前代者五寶詞臣失於參考之過蓋謂永樂天順正德隆慶天啟五年號也

溫體仁家書

明季督師袁崇煥之獄當時帝意謂其通敵召兵故加嚴譴幸賴吾 純皇御製文集中力爲昭雪而覆盆寃案始得因煌煌 天語而明近閱烏程張秋水廣文蠅鬚館詩話紀其所見溫體仁與弟幼眞家書二則始知此案實由體仁逢君之惡讒譖而成廣文謂其處處皆自寫供狀信哉第廣文此書僅有

鈔本且亦未經編定恐其久而湮沒特錄遺書如左爲讀史者論世之助一曰□□警偪近京師而姦黨尙自固營壘全無爲君國起念者庸宰相任人穿鼻倉皇失措戒嚴半月不過老弱營軍鵠立風霜之中日夜凍死百餘人而已不意積弛之弊一至於此人情洶洶南竄幾半獨搖家眷者不許出城而士紳內眷有扮男裝者有藏箱篋中者往往爲伺察所發覺可歎可笑又曰十一月間連寄三信至浙奈歸而敵騎已薄都城矣賴滿將軍一戰人心始定城守漸有次第然引敵長驅欲要上以城下之盟者袁崇煥也閣中素與袁通倚爲長城不意誤國至此可恨可恨賴臘月之朔聖明立擒袁崇煥下詔獄次早敵遂拔

營而南云云今與敵無幾皆流賊敗兵假敵以肆劫掠日惟淫酗為事若得猛將率勁兵數千夜斫其營可以立盡但諸將俱退縮觀望玩敵養亂目下雖無可虞倘來春敵知中國虛實更圖大舉則事不可知耳崇煥之擒吾密疏實啟其端此亦報國之一念也又曰□□入犯皆繇袁崇煥以五年滅□欺皇上而陰與華亭姦輔臨邑罪樞密謀欵敵遂引之長驅以脅城下之盟及敵偪潞河華亭猶大言恃逆督為長城奸黨交口和之吾不得不密疏特糾以破羣欺及逆督既擒奸輔膽落復挑祖大壽引兵東行以為佑逆地吾不得不再疏以堅聖斷兩疏俱留中故不抄傳然次疏特發閣票中有奸臣密謀等語蒲州華亭

見之恨吾入骨乘特簡宜興之日即具揭力薦桐城會稽以阻吾晉用之路不知此時七尺軀尚無安頓處何問功名哉今敵雖東而永平一郡七邑望風投降爲之內應者白養粹也父子黃甲甘心事仇不意國家養士之報一至於此考體仁當日亟謀入相所忌韓爌錢龍錫二輔臣即札中所稱蒲州華亭者是故特借崇煥以擠去二人而思攘其位至阻吾晉用云云不覺眞情畢露矣臨邑罪樞謂兵部尚書王洽桐城則何如寵會稽則錢象坤二公則龍錫罷後入閣者也

綠牡丹傳奇

賢阿閣主有書壯悔堂集後四絕句其末章曰少日閒情悔最

難傾城名士兩相歡傳奇爭愛桃花扇誰唱溫家綠牡丹隸事頗新僻人以綠牡丹出處見詢余按婁東陸桴亭先生復社紀畧曰當天如之裒集國表也湖州孫孟樸淯寶司鄆置扁舟千里往來傳送寒暑無間凡天如介生游跡所及淯每爲前導一時有孫鋪司之目兩越貴游子弟與素封家兒因淯拜居張周門下者無數諸人執贄後亦名流自負趾高氣揚目無前達烏程溫育仁首輔體仁介弟也心醜之著綠牡丹傳奇譏之或云烏程有子亦欲執贄拒而不許以是致反脣杭俗好異一時爭相搬演諸門生病之羣書二張先生求爲洗刷西張親泝浙言之學臣黎元寬元寬南張同籍聲氣主盟也因禁書肆毀刊本析楊書賈究作傳主名

執育仁家人下於獄育仁怒族人在介生門下者爲溫以介力
求解於二張先生不許獄竟而後歸當是時越中皈命社局者
爭頌兩夫子不畏强禦而婁江烏程顯鬥大隙矣又張秋水冬
青館集書綠牡丹傳奇後云此吾鄉溫氏敗釁於復社之源書
中以管色爲烏有亾是之辭其實柳五柳車倚公范思訶據度
社紀略各有指斥其於越人疑亦王元趾陳章侯一流而吳與
沈重者以在朝則影黎媿庵倪三蘭在野則影張天如楊子常
周介生輩大致如十錯認燕子箋亦明季文字風氣所趨而語
語譏切社長極喜笑怒罵之致宜媿庵當日厲禁之要其詞藻
有不能沒者蓋相國之弟育仁暨二子儼伉倩人爲之謝英豳

粲直用自況惜乎名氏湮沒世苟有鍾醜齋不又取以入錄鬼簿歟汪謝城曰楨曰據李笠翁閒情偶寄此劇爲吳石渠所作石渠名炳常州人後殉桂王之難見南疆逸史乾隆中賜謚忠節如以爲三百年國社所關則一莖草現丈六金身又焉得以宋元雜劇少之余謂此事實係社極盛將衰之機固不待留都防亂公揭羣小已欲得而甘心豈非二張先生氣矜之隆與門弟子標榜之習有以招之乎梓亭先生紀此其意蓋亦深致不滿也

熊次侯諭僞官檄文

昔在漢上見明季漢陽孝廉魏允封所著竹中記一卷紀癸未夏秋張獻忠寇掠武漢事中載熊次侯先生諭僞官檄一篇義

正辭嚴眞有聲動墨中氣流簡外之概其文云蓋聞志士修名垂節義之事哲人守命達順逆之機是以天水阻兵班生著諷清河拒賊李萼乞師功則巍乎忠之至也爾僞官等曾覸儒服豈昧舊聞自治亂相尋亦奸宄時有漢則黃巾赤眉之慘唐極仙芝巢甫之雄及我大明復有和尙千斤劉六劉七此皆盜之劇者蓋亦興也勃然然而好殺絕天宣淫滅類偶出張威螳臂成經萬死之餘一當稱制龍蟠必無十年之運綠林夢醒而人歎白頭猶服身分而寃懟青史適以動明王之烈患徒以成大罪之功名在古遠亾撫今知弊乃爾等卑者迷於見利高者自謂識時挾此兩端遂成千錯夫我皇上親賢遠佞既無淸君側

之名蠲賦省刑豈有罪萬方之失特六師暫稽于遊土故八伐稍頓于域中而死賊張獻忠者狗盜迫於飢寒賜張成於將相昔歆襄陽之水所不忍言今食武昌之魚殆亦有故此匹夫能鬬之虎亦女子可當之熊茲者天岳一軍凶徒五劒固其效也某等慟楚國之亾其君無罪察歲星之在我武惟揚已通謀于五路諸侯更布心於百爾君子蓋改過者春秋所大而脅從者帝王弗誅爾父死之爾母死之戴天之義謂何身請爲臣妻請爲妾沼吳之情安在淪上積山高之骨豈昔暴而今仁漢南絕野渡之舟實內貪而外彼衣冠展其戲謔懼秦國之坑將與完庫侈其金錢恐洛口之倉易盡嗚呼使慶緒以歸朝而弒父雖

子儀可以無功若宏正能誓衆以尊王郎李絳何難請賞唐將歎朝廷之喜負坐失狠封蠻夷畏中國之有人矧茲鼠竊先生制義弁髦我　朝久已家絃戸誦而駢體文之工復如此意其他雜著亦必大有可觀惜未見遺集流傳也據竹中記晉封先作討賊檄文先生見而賞之援筆亦成此八月朔晉封之友朱開子偕先生擕二檄乘間入城從人叢中投僞官案下旣啟覦口噤心悸不視事者三日云其豪氣亦不可及矣按漢陽縣志熊任氏舉人熊鳴岐其嫡居敎子癸未獻賊破武昌氏適避亂季女家聞賊至死之女亦從死以子伯龍貴贈孺人後晉贈一品竹中記則言熊子時樹猶從僞未貴母歿癸未以後滿北寇燹頻仍熊母死節或在申酉之交而志誤書歟

侯忠節公父子爲僵賓作書

嘉定侯忠節公乙酉之殉難也有人函首送其家函首者錢宮詹侯公遴事言是太學生朱之熙楊鳳苞侯文節傳則作金生未知孰是故但云有人獨屍身不獲遇侯僕號于路言主人死時服色因求得合瘗見錢宮詹所記侯公遴事夏考功幸存錄則言侯公殉難義僕蹇恕從死知侯氏僕隸皆非落落者憶昔見忠節視學江西時父子四人為僮賓所書長卷其人其事亦頗異忠節所書者劉勰專學遇不遇二論出漢魏叢書劉子新論此書四庫目錄題為劉晝所著謂向來或作劉歆或作劉勰或作劉孝綽其說不一今本唐袁孝政之說又謂孝政文筆頗類此書疑即孝政所著而嫁名劉晝文不錄但記其題語云豫章宫舍病餘僮賓捧冊囑書乞書劉勰二論賓趨走之暇能稍涉文史偶一獻詩欲希青鳥葡萄之句而一時知交謬相奬許如右軍

之稱郄奴似覺過情且非余所敢承也但其性近硜執自詡臨事勿欺臨財不苟臨勞毋讓徐察所為固亦近之且夫人惝喜筆墨故嘗與蟻附鷹攫者有間特為破格書此以堅其志俾終無媿於自詡者而已庚辰孟秋七月廿二日廣成居士識孫聯 氏一 印廣成 一印

伯子演書所撰閑家箴云漢齋扈養晉道綱紀應門五尺在家千指昔以罪人今唯義使食人之食勤人之事勿謂身微勿謂道鄙吾思克終有則有矩唯巧[愚]愚毋愚而惰以隳爾課唯頑[儒]才毋才而狡以叛厥擾我思古人在卑不少匪域之殊唯人之効牧羊維侯斫石維王執鞭太尉報雠它鄉彼寔異逢非我思屑監於齊虜覗彼趙忠銀鹿命僕典琴宇童撫以奔

走而類紙筆捧劍吟詩咸陽之卒蒼頭善文鄒公之室無以安寵而飾溫腴收綸鼓枻隨張於漁蓬首長鬚亦惟事盧無恃而努恥爲人下倚寶虐种卒禍主者守亢加寡惟園公之呼司馬無怨而貪而有貳心苟僕之貧主之賢仁擇才而終身惟病奴之事蕭君無狃而趨而競撈湔王謐覆斗陶訶牧豬醉酒而賞我不古俱無擾而欲而好營逐張隸納賂王奚食肉我以其清彼以其濁堂堂而翁是服是其役役而儕是轄是諧無以久貫惟勤之替無以分曹郎安避勞無託辛勤而因是爲動無獲寵顧而昵尊忘素陳之地餘雖文不法平頭提箱既勤乃拙雄超士風交孫忠節人之報主能各有甲雖臧爾心用敬厥業非爾

勖勉亦我之須三世令僕族日華腴題語云家人者其職甚細然家道昌替悉係焉故用作簽而名之曰閑家大其義也久欲以告僮輩無可與解者適僕貧持素冊乞書遂錄于後謂其知近紙筆也亦有勖焉庚辰七月廿八日客南楚書幾道一印仲子潔

書所撰古柏行云中堂有奇樹鬱若車蓋姿陰敞餘數畝託根勢莫移風霜挺嚴節陵臨覆桑柟其上輯百羽其下叢華滋孳緣盈蘿蔦蔓蔓來繞之中條頗秀翠蘢陰垂清襲結附倚明德詎云懷薄私成久勢且長風雨相扶持願言直爾心為爾固其枝脩脩愈結束不學群條靡一夕雷雨作龍蛇蓊如馳相輔永茂芳千齡以為期題語云右南州署中賦得古柏示僕貧作省

頗能學吟其志乃亦自好余常謂人不可以徒言亦不可以無志夫竭誠去私不勞怨是舍充此志也雖以事君無不足而賓顧卽以自許今其侍我父廿餘載矣而不見其隙厥言未謂無徵予旣作此詩示之且譽且勗焉則復進前而告之曰維爾之言緊爾之志維爾之志緊爾之事維事而徵其曷有旣賓悚然曰賓識之舊矣敢不唯命是繼遂書其語旹南州官舍中穐之月涼雨初過試筆 字雲一冊 俱

叔子瀞書所擬傚曹子建樂府當事君行五言 首計六 云鬱鬱彼山上松扶危蔭中林烈風來何脩脩勁節難爲心解一 青青彼園中葵託根何不遥願爲君子陳心希陽而傾條解二 貞松可用樹木葵能衞其足枳棘塡彼幽谷摧枯亦

艮促巧詐祇令身敗哲人忠自祿解三秦鹿猶賢魏喪多巧者寡
誠日月昭昭旣明不掩彼青蠅露雨紛紛各榮不悴彼槁莖今
君何用自嫌竭蹶以酬生解四為臣艮云獨難有智就無情貽訓
鑒觀六術智哉彼劉生古人何為揣誠後世傳其名解五題語云
古事君行不可攻子建代之篇短而質余倣其意循其句格而
廣其篇體雜用比興為一首五解意有遠託不知于古人離合
何如時庚辰秋南昌官舍雜倣古樂府所作偶僕賓乞書冊因
寫付之賓頗習詩工書疏且其亢志較然似有出諸藏奚外者
余旣嘉且勗焉又進與之言詩樂有鄭康成家風為識數語以
勵其卒八月之九日書 智舍氏 一助
後有忠節之弟雍瞻先生跋語

云賓僮侍伯兄將卅年其侍余亦猶侍伯兄未嘗有斯須怠色亦可想見其忠愼矣伯兄視學西江時余亦追隨官下親見賓司筦鑰內外傳宣惟謹旣而爲水之役去里門一衣帶藏名恆恐不深偶假歸有營弁操舟數里外致其欵欵語漸及私賓援古義拒之辭色俱厲今夏五伯兄赴國難出門夜宿爲隊忽遭暴客伯兄躍入水中賓宛轉相抱良久得脫此皆大節之可見者若夫性耽文史工于騈偶言能佐記室所不逮又其餘事耳兩世賙筆賓將垂示子孫余復贅題數語見賓自有以得之非主人之私所好也崇禎甲申秋仲書于仍貽堂中侯雍瞻一印 又雍

瞻先生之伯子汸跋云夫處世末流爲人下以事其上未有不

出於勢利二塗者故主人都貴顯席豐履厚指揮繁庶私心所祝俾百廿年而昌而熾傳類相上競爲炫侈廣廈細旃金珠綺穀其主人寶齋累禩弗敢踰越彼則旦暮祟飾不遺心力自謂子孫之謀如是足已往往主眷未移僕嗣先隕耳目睹記可勝太息若乃德義是勖超然流俗之外其性情其行誼皆合于主人之所尚不亦難哉寶固儒循從吾世父垂卅年未嘗一日不在側世父正氣清風居官以退爲節方在南曹待[illegible]銓謝臺諫出爲藩臬而世父有喜色及在嘉禾以大廉特拜京兆旋膺新天子銀臺之命而世父有戚容唯賓亦然吾是以知其所見者大且遠非復女子小人煦沫寵澤之情也已至[illegible]介性自持勤

學好問詩歌啟牘彬彬文人之風而雜處羣伍樸遬無以自異
粗衣糲食三十年如一日近始于所居旁擴一楹逡巡請命若
有媿色及觀其締構簡略粗草僅足安身而止視夫雕淫侈
以忘其本者相去奚翅萬萬哉邇者奴變起于江東訛言孔亟
三世蒼頭盟牲矢義罔有貳心然余觀世降風移童稚弗逮于
典型詛盟之設三代其衰乎余用惴惴毋敢荒甯賓持此冊來
余讀而歎曰是所謂如帶如礪者耶金簡玉書不足為其榮矣
賓齒方剛其尚努力進德為綱為紀為楷為則吾將覲于爾後
大書特書所不恪焉賓任秀弱體盡勞至死不懈余重惜之子
德佪雅有父風詩曰克昌厥後非易諸崇禎十七年九月五日

記原書（侯印元訪一印）余維侯氏一門忠義孝友前史所希乃僮僕中更有如寶之姓行文學亦青衣所僅見者吾意從死之僕既爲獲恕則號泣求屍必寶無疑（淩子與霞曰按忠烈記實所載侯又有成寶家人從死者爲俞兒朱三鮑超陸二李愛見於陳夏二公附祀錄中可見侯氏諸僕皆鐵中錚錚者也）蓋惟主人有以默化于平時故寶亦能隨事以自勵其不貳心于奴變又何足言黃然道所云家人職甚細而家道昌替係焉誠爲至論斯世富貴家多畜僕隸者所宜味此言而念操之有本也

（此卷庚申亂後從至上海爲渦州濮君子輿收藏余得再見之）

黃陶庵集外詩

丹陽葛君公案中附錄陶庵先生詩一首爲遺集所未載錄之

可考見南都未造情景不特為黃集補遺也題為蒼公年兄有白下中秋徵詩啟實為感賦之篇讀已而悲遂長歌以荅按蒼公徵詩啟作於甲申中秋詩云是處中秋月能白小林疏竹凝寒魄烽火驚餘豁少休主賓兄弟聊酬迭唱歌嬉笑雜悲啼歲月明珠此夕酸辛有耳不願聞閭人漫說金陵節金陵龍虎夙盤踞鍾靈大聖眞奇嵎開闢規模自不同武功告罷文臣協承承列聖宅燕畿德沛江淮浸吳越萬姓歡娛盡四時花月山川齊悅懌聲名文物具原本不類繁蔓之涸沒今夕何夕中原墟鬼哭神號光欲絕妖星黯黑向南吞衆星無數搖明滅臥薪天子正焦勞吐哺宰臣方怵惕何圖突兀太平來簫鼓紛紜喧帝闕馬上繁絃

介胄行閭曲低鬟女郎列宴樂公卿荷聖明酒酣將吏忘征伐畫船玉簫蕩銀河翠袖金貂依綠雲寶塔風清火樹紅琉璃露濕霞光碧終宵歌舞頌金甌比戶驩呼瞻玉玦自是新朝增氣象不同故國餘烽浮聽龍啼嘘驚宮井無乃昇平太倉猝大抵山河仍廓落萬里乾坤如洗滌復讐雪恥眞迂儒樂事賞心洵薪讀中秋自古月恆明但願君心化明月讀此詩後半諸語當日君臣燕樂文武酣嬉之狀如遇目前先生憂國傷時一腔忠憤不禁借題傾吐矣雖然歌舞漏舟之中酣眠厝薪之上千古叔季覆轍相循豈獨宏光之世爲然哉

楚石夫朋舊尺牘跋語

列宗范石夫孝廉別藏尺牘十冊余從友人借觀考乾隆蘇州府志石夫名公杜長洲人爲文正公裔孫崇禎壬午舉人所交皆一時名流碩德後多有成大節者石夫於諸公尺牘後各綴跋語余擇其有涉遺聞逸事可備文獻之徵者摘錄二十餘條尺牘文繁未暇寫出也

范質公景文　質公相國諡文貞大節光昭予徵詩挽之以華其節名華節稿嘗讀其和毛伯詩曰城破不得生何如未破死縻得身不辱且了人臣事嗚呼如公之死當其眞身不辱其眞了人臣事矣（劉辰孫藕莚曰毛伯下疑有脫文）

劉欽爾永錫　順天劉欽爾丙子舉於鄉爲長庠諭署崇邑令廉潔成性臨事敢爲迫至棄官避難備極困苦妻女與僕相繼物故貲劫掠無餘

僦寓相坳不蔽風雨饔飧不給當吾世求不媿夷齊者惟此人

劉辰孫曰坳當是坳所字下疑亦有脫字 汪謝城曰楨曰所貴疑所爲 鄭天玉爲虹 廣陵競渡絕盛

端午日男女空國出游癸未歲天玉招予往觀盡歡竟日天玉

閉門讀書不與家事非奉尊甫命不出其招予亦喜甫所洽其

也恂恂寡言僅同處予登第授浦城令行取臺中臨難不屈烈

烈而死 湯予淩寔甫 冢宰閣十二人盟之辭帝曰其存心於大節

勿失守於他年又曰兼無父母而不揚不顯願無以存亡二其

心均此君王而之死之生願無以貧賤忘其報兩予淩先舉

庚辰成進士授華陽令干戈阻隔閏乙酉歲獻賊犯西蜀全家

遇害二復盟言感懷時變爲之嗚咽流涕 楊緝斗廷恒 維斗爲諸

流之筆然其胸中何嘗矜鬱瀟灑而附之者遂自標置遂以維
斗爲宗耳遠變匿跡山阿邏兵猝至縛之而歸備極箠楚體無
完膚罵不絕口裂其衫襟血書絕命詞十二首志氣浩然擬跡
文文山跋其後曰後人念我當思忠孝臨刑仰天長嘯連呼大
明頭已落而大字尚有聲可聽眞與文山先後一揆矣昔人
謂商周間若無夷齊一餓宇宙成何氣色予於維斗亦云　文彥
可從飭　世當衰晚道德淩夷而佩服聖賢砥礪名敎爲人倫師表
惟彥可文先生一人至其楷法丹青媲美先待詔衡山公特文
采之一端耳　徐元歎波　元歎詩名滿天下楚中鍾伯敬譚友夏
推爲領袖覊屋三楹雜植羣卉栽植之方獨得其妙與四方名

僧及名公質疑問難無虛日尤能以熱腸快口排難解紛故樂親之者衆所著有諡簫堂諸刻行於世 陳王立 宗之 玉立力行嗜學博洽天人經濟等書所著古文詩詞力追古人居恆未嘗疾言遽色務以道義自閑而於出處之際尤審其正登癸未副榜例選司理力辭而歸國變後隱居鄉閭或往來北禪寺自作小像號易庵道人一日深昏寺僧聞扣門問之知爲玉立啟扉寂然僧方訝之即玉立易簀時也未幾有夢爲邑之城隍者生平崇道守正亦理之可信者歟 盛子裁 王贊 子裁少苦貧久困童子場後成進士不以新貴稍異居京師惟敝衣徒步而已任蘭谿令一介不取愛民有眞父母之稱每繩々室以禮法遂落職崇

顧先帝識其名兩諭廷臣盛王贊廉官何不用廷臣雖雖後以張大司馬玉笥公薦僅補東陽令泣任七日丁毋憂歸民號泣不忍捨賻儀悉不受因數畝售之營葬貧遂不能堪惟書數篋珍愛自樂乙酉兵至其家遂棄不復顧隱陽城湖側草廬三間以蘆葦作窗牖僅蔽風日鄉人相與如兄弟有延爲蒙師者兒僅六齡必竭力以教韓日生沐日生兄居齊門之陸墓力貧養親以館爲業中後不改其素予與玉立相訪戶爲積薪所湔遺村嫗撤取而後延入玉立歎爲古賢之風其房師陳濟仙先生原注名素隱居村學不甘剃髮被獲繫獄審時坐地不跪問其何以留髮荅云我明臣自無剃髮之理又問擇主而事此時正該做

官荅云惟其擇主所以宏光帝時尙不赴行取之命況今日乎又問何不做和尙荅云本爲無君受此困苦又何忍從無父無君之教觀者咸爲洒淚嗟乎此其爲韓子之師也（王貞明節）

魏瑞時周忠介公被逮貞明不勝其憤首擊緹騎禍幾不測幸從薄譴除名學籍先帝登極始復諸生丁卯科試不錄隨以技射見收一舉輒傷氣志之勇同人罕儷乃治圃城西精於畫家六法暇則揮毫自樂又何其閒也（釋覺阿祖觀曰王貞明晚節不終此段應刪）（徐昭法）

枋勿齋太史當先帝之變已義不欲生遯跡虎邱之長蕩一泓秋水朝夕徘徊乙酉六月十二日有剃髮之令默無一言是晚月明如晝以酒徧犒諸從躬倚船舷對月獨坐突躍水中人不

及救長君昭法爲予同年匿身松陵全髮被獲長立不跪叩亦不荅主者無可如何髡其髮而釋之遂棄家入山屢遭劫掠家室無依而志不易知其君父之悲刻刻在懷也所貽諸札莫非忠孝之氣形於楮墨

張倚公長城

中翰張倚公其元配黃予母姨也遊於北雍館皇戚周嘉定伯家人謂致富易易矣乃裝無寸積幾不能自給生平熱腸爲人不遺餘力恩怨不問也乙酉歲訪其姻戚金伯濤爲衢州守一聞變即削髮披緇閉關歸蘇知其次子張悌爲官矣含恨不入城而卒可謂生死不失其正矣

傅仲素清

昔王少湖先生及門高第首推傅霖川先生仲素其猶也至性天植竭力盡孝親沒後所得一飮一食一物一鎌必跪

而陳之靈几事死如生終身一日以丹青行於雲間購者必重價

黎美周遂球

粵中黎美周吾鄉李灌溪闈中所得士也每計偕道經吳門必留連數月韓才天授而澹泊為懷茹素自樂對之使人神遠

郭男祥熊

予偕男祥兄在北正以闈事風浪大作憂懼日煎皆郡紳借以恐嚇修怨也嗟乎國脈安得不傷世道安得不壞乎

金孝章俊明

孝章一姓朱原名袞恂恂自處而名教之事必毅然身任居恆攻碩德懿行可為世則者一一表章名曰闡幽錄變後舉所得廩金授之學役曰吾以犒汝隨謝儒冠期不失為本朝遺民而已淩子與震曰按孝章於壬午之試三場義畢忽撫案曰此何時博一第乎塗其卷面出見巳畦集朱處士餘孝章先生墓志嗟乎如孝章者其人可師其志可表也

盧渭生 瀝材　倪三蘭宗師督學吾長渭生第一予第二遂得食餼後師以復社事除職而保全諸士之力最鉅吳中奉祠名宦皆渭生賢勞予僅少效奔走而已著江南條議上之閣部史公公敬愛之留爲記室戮力勤王諸文檄皆出其手史公旣殉節吾知渭生相從患難義不獨生也

張韶仲 瑄　寶應張同門攜二僮讀書焦山一名小阮一名大阮未幾獲中讀書如故不問姻期上公車挈一僮相隨遇佳山水輒嘯詠自得至其論時事則經濟不凡非儕輩所敢望也

顧仲容 俊　松陵顧仲容與予同隸長庠午未連掇任奉化令聘吾友皇子汝升往歸而述其實心愛民方切吾慰未幾變作矣又未幾傳聞遇變而歿矣近知仲容於

唐藩建立時得君甚專歷廣東御史挈家而往未嘗歿也但未知唐藩遜位後仲容存歿若何耳淩子與曰按顧俊亦作之發於劉朝順治二年大兵下杭州閏六月儞波錢肅樂起兵守禦之俊應之明年六月魯王航海入閩之後從仁晉官御史以剛直著後入粵從永明王死於肇慶見吳畧甫復社姓氏傳畧所引蘇州先輩小傳錢謙樂集同里先哲記逺卜子匱子儞以詩遊閩方快吻爽喉所至見稱尤與晉宗賢公相國太濛鄉友善涿州馮相公延爲館師數年人譏罪諸子儞獨好爲直言未嘗逢其喜怒及歸而一貧如故是則可欽也張采受先甲申春受先先生遺予曰天下事壞矣壞矣天下何人不負國負有痛心難言者又曰錢牧齋挾優人廣福看梅廣福疑是光福石大僞爾筆誤與從喧闐山靈震驚居停供億有至傾家者此是何說遂拍案稱偎

久之受先扶善鋤惡每州守至輒往告以嚴束衙役衙役積慣乙酉歲挾受先出寸燬而斃竟日復蘇因得逝婁吏有隆貲者忽書云今日賢紳被難須著城隍救護是日受先被燬見有朱衣者以一綱覆其身因得復蘇亦異事也葆予與日按葛芝所撰行狀云留都弗守江南沸然里中豪猾蜂起向之側目先生者嘯聚數十人踵先生門紿請主城守先生出劫掠去拶巨錘擊中要害先生與日不言邇關王廟僧某有勇力乘間突出抱之走而諸德先生者亦持兵來奪乃得脫方先生被擊時邇州神廟里中有小兒見州神趨出以身覆先生兒驚病告其父母如此

劉公旦曙公旦遊庠甫十三齡有詠梅句曰衆香國裏小諸侯遂得奇童之譽壬午始發癸未登第授南昌令未赴遇變杜跡鄉閭觸當事者之忌羅織成罪妻孥被陷備極楚毒審時昂立曰吾有三恨一爲父亡未葬一爲慈親

在堂一為家貧不能起義師殺汝輩主者大怒遂捕解京長子西翰次子鑰君亦被械主者欲縱之歸荅曰甯有父受桎梏而子逍遙者乎亦慨然赴獄是父是子言之痛心

李如穀 吳滋 如穀先生身成進士長子灌溪早歲亦成進士為名御史次子仲木舉於鄉予同年也坦懷近人不事矜飾末年丁亂能守己亦能遠禍所謂若遠若近不可得而名者耶

李灌溪 樸 先帝遴選灌溪林居故不及從死宏光時稍出則京卿立致卒不肯一往乙酉夏民有起義者邀之事卒未就寄居蕭寺謝絕人事所稱篤信好學守死善道可以不媿矣

葛蒼公 麟 蒼公兄博學多能且負奇氣築室焦山兄弟共讀不以貧累會試北行命一窖艇僮

如漁洲獄居諸舟後人不知也抵京僦寓後極高廣予訪之乃曰非此無以游行自得開拓心胸因為掉臂闊步繞室而行相其抵掌詩文絕佳惟不作畫曰我幼喜作畫師曾責我未繪隱卒故終身不敢為也其至性如此宏光帝時試授中書遵義後其大節必有可觀惜以一水隔耳（萬年少壽祺）

萬年少兒詩文字畫著筆便傳其易經制舉義尤能精於譚理不落蹊逕（鄭拱宙山光）

拱山師偕先子同遊王仁孝之門萬歷已未予復執經受業言坊行表尺寸不踰而引進後學如春風披拂齋中有聯云心為論文合眉因勸善開蓋自言其實也（曾府佐失名）

此府佐曾君為予免試事所致元欵書也予偷生苟活儘足恥矣肯跋涉長

途覬一第耶藉元歎力具鏹送爵君周旋獲免庶爲善全之道觀以上諸跋略得石夫生平交游梗槩而諸君之行誼風節即於此可徵一二最後爵府佐一跋札雖非與石夫而國變後石夫高尙之情謹愼之識俱可見焉附存之亦所以論世知人也

馬士英有才藝

馬士英名列明史奸臣傳爲宏光時誤國之渠魁夫人而知之矣然論其初實亦文人之具幹濟才者如明史紀其平總兵劉超之叛不動聲色直以談笑處之使其末路能軌於正何必非一代能臣而乃甘心爲阮大鋮所愚立意與史道鄰作難乘時

竊柄倒行逆施爲後世唾罵而不惜此蓋熏心富貴有才而誤用其才也卽其餘藝亦尙可觀余嘗於郡中收藏家見其山水便面深得元人蒼逸之趣字亦學蘇頗無俗韻又於學[illegible]閒士五百梅花艸堂借讀徐元歎詩集浸齋新舊詩一冊落木浸齋庵詩二冊補遺一冊詩前有士英序文是天啟初年仕未顯時所作論詩頗有妙語未可竟呵爲門外漢錄而存之非謂不以人廢言欲使世之閱其文者知其聰明自誤耳序曰古人之善爲詩也非盡以其才也則才人之不善爲詩也亦非盡其才之罪也何也根不靜而神躁不靜則浮躁則粗粗浮無當於人而當於詩乎哉夫才者世俗之所炫而至人之所不屑居者也才大而無以養之猶足

爲患況乎其無所有也故山水花鳥皆含妙理冥心元對猶恐失之而翡翠閨帷之趣酒淫色癖者覽而錯過而幽人老衲從旁摹寫反入精微則詩之爲用可思矣若吾友徐元歎則今之靜人也天性本靜而學以充之故其發而爲詩淵然穆然和平溫厚不惟離近人之跡并化其才人之氣然予去歲讀元歎詩則就刪妙於宋蘊而讀近日詩又妙於就刪學益進則道益深根益靜則神益恬詩之機候日新而不自知矣嗟乎靜而無才者與詩絕者也才而不靜者與詩隔者也吾言不信請以元歎證之天啟元年辛酉五月端陽前三日友弟馬士英撰昔嚴嵩能詩鈐山堂集中清妙之作甚多然無補於立身行事之謬徒

令人惜此詩之出於嵩手士英之善書能文亦若是焉爾稗豈阿稱觀目阮大鋮詠懷堂集詩亦時近陶韋奸人有此殊不可解

潘吳二家論楊嗣昌詩

潘稼堂遂初堂集有閱孤兒籲天錄一詩此錄乃明末督師楊嗣昌之子爲其父辨冤作也按嗣昌小有才思宗任之頗專且久而勞師糜餉辦賊迄無成功徒以身殉死後爲獻賊剖棺戮屍跡其末路亦殊可憫較之擁兵跋扈偷活迎降之輩固應末減然其生平大罪在薦熊文燦與抑盧象昇二事文燦縱賊貽殃萬死莫贖但嗣昌薦之誤於聽其大言亦如帝之誤信嗣昌咎猶可諉至於象昇不過爲不肯詭隨奪情因而議戰議和不

合乃扼之不遺餘力既掣肘使敗又必欲誣以生降則全乎小人媢嫉之念不顧國是不可謂非誤國之賊臣矣孤兒籲天錄余未經寓目所辨大約不出此二事無非飾功卸罪之詞在嗣昌之子作此書欲以一手障天下後世耳目其愚已甚顧尚不失爲人子愛親之心閱是錄者哀其子之志擯其父之名置之不論不議可耳豈可推波助瀾復爲題詠至云是父有是子忠孝聲不墜信史垂千秋公論未宜廢是何言乎此種詩一時落筆似乎別具手眼傳之久遠不免爲著作之玷也同時吳修齡採撫膺詩一卷皆詠明季事有武陵相公四律其袒護嗣昌較祿堂更甚詩法不工茲錄首章及第三章以見一斑云青史瑕

並存人心迷溺失公論是非何至看成敗毀譽無憑出怨逭白羊還箐坎自注庚辰二月獻賊敗于瑪瑙山遁入白羊山七箐坎諸處諸將泄泄沓不可跡自注文士筆端武士兵端黃石更梅村自注石齋黨魁梅村所比于毅冠親器極筆誣詆衣冠盜賊皆讎敵空泣沅江六世冢自注獻賊深恨武陵既破常德發其六世之墓巡撫何騰蛟奏之宏一日獻賊讐嗣昌踏及六世門當日殺賊不爲無功自古危亡出小人于今賢者亦纘紛薛文遇已燒清泰自注石敬瑭將反呂琦料其必請兵契丹欲與和親以絕其援清泰可之爲薛文遇所阻遂至自焚黃道周重獄我君疏論綱常眞足重事關生死亦堪矜想因天運能還轉文曲無妨作破軍前詩言嗣昌殺賊甚力故結賊仇而以縱賊不追委咎諸將尚屬支飾有情後詩見嗣昌意主議和可延明祚而以阻和亡國坐罪石齋直荒謬全無辭

理大抵順治康熙間明史未修公論未定學士文人於明末時事是非褒貶往往有逞其臆見顛倒失實者觀潘吳此二詩可以概見然修齡無足論其詩亦決不傳稼堂則名列詞科身與史局不應更有此作豈少年不經意之所為耶

吳梅村木棉吟

許伯繩丈嘗以梅村祭酒木棉吟見示為梅村集中所未收惟見金鉽鎮洋縣志蓋逸稿也觀序所言隆萬中云云是作於前朝未造詩倘村農口述可考時事之廢與民生之憂樂因錄存之序云木棉出林邑高昌哀牢諸國梁武帝時徼外以為獻見南史又南州異物志及裴氏廣州記皆云南蠻不蠶採木棉作

絮染爲斑布漢書所云荅布白疊其時已流入交廣矣元至正間松江烏泥涇上偶傳此種崖州黃婆教以捍彈紡織之法亦而爲廟祀之按廣州木棉大如樹與今所見不類明初王梧溪逢以爲交廣木棉一名斑枝花吳地所種乃草棉非木棉南村亦呼爲吉貝與梧溪語合然世俗稱名已久不復可改余以爲地氣雖殊物性本一工用又同即謂之木棉可也自上海練川延及吾州岡身高仰合於土宜隆萬中閩商齎至州賴以饒今累歲弗登價賤如土不足以供常賦余作詩紀之俾盛衰得所攷焉詩云木棉花發孛申冢東海昔聞無此種南州異物記有之夫容花葉梧桐枝崖州老姥曉移植烏泥涇上黃婆祠種

花先傳洽花法左足先窺蹋車提稀膏滑軸運雙穿鐵硤黏雲
唾重疊椎弓刹急雪飄搖白玉裝成絮萬條兩指按來身不動
一輪空月轉蕭蕭紡就飛花日成匹錯紗不獨誇雲織軟如鶩
毳色如銀非紵非絲亦非帛哀牢白疊貢南朝黃潤筒中價益
高不信此邦貪卉服江天吉貝滿平皋四月農占早花好麥地
栽來憂莫保持鉏赤汗敢歸休長怕遊青低沒草東舍西鄰助
作勞魚羹莫具懽呼飽蟹患蟲災絕跡無祉鬼驅除釀錢禱西
風淅瀝幾回吹花臺漸結花鈴老豆溝零落濕衣裳捃拾提筐
遂見嫂冬日常暄冷信遲今年穩是霜華少有叟傴僂負戴行
編稍續索趁天晴黃縣襖厚裝蹢寸白酒帘高買幾斤道畔相

逢吏嗔怒賣花胡不完租賦老翁俯首前致詞足不能行口拔
訴眼見當初萬歷間陳花富戶積如山福州青韈烏言賈履下
千金過百灘看花人到花滿屋船板平鋪裝載足黃雞突嘴啄
花蟲狼籍當階白如玉市橋燈火五更風牙儈肩摩大道中二
八倡家唱歌宿好花真屬富家翁劉河塞後遭多故良田踏作
官軍路縱加耘耔土膏非雨雨風風把花妬薄熟今年市價低
收時珍重棄如泥天邊估客無人到門裏妻孥相向啼昔年花
早官租緩比來催繇花偏晚花還未種勉輸糧輸待將完花信
遠昔年河北載花去今也栽花徧齊豫北花高擣渡江南南人
種植知何利嗚呼一歌夏白紵再歌秋木棉木棉未開婦女績

緝麻執枲當姑前徐王廟南洴澼絖賣得官機佐種田田事忙
過又夜作十月當窗織梭布盡室飢寒敢自衣私逋償了官錢
誤桃沙渡口片帆微花好風波系截歸隔岸人家凝望斷千山
閩客到來稀詔書昨下閘岡苦蘇息烏村井鴉浦招來殘戸墾
荒蕪畏識從今種花苦殷勤里正聽此詞催租須待花熟時